

# Peinture Dispersion Blanche ou Teintée Nature et Harmonie®



**La Peinture Dispersion Nature et Harmonie® est une peinture écologique haut de gamme, de très haute qualité environnementale, blanche ou teintée, lessivable, sans solvant, très couvrante et d'un bel aspect mat velouté, spécialement mise au point pour la finition et la décoration des murs et plafonds à l'intérieur.**

## 1. Propriétés

Peinture à l'eau.  
Sans solvant.  
Sans COV.  
Sans formaldéhyde.  
Intérieur (cuisine et salle d'eau).  
Blanche ou teintée.  
Aspect mat velouté légèrement poché.  
Prête à l'emploi.  
Lessivable.  
Très bon pouvoir garnissant.  
Excellent pouvoir couvrant.  
Ne goute pas et n'éclabousse pas.  
Pratiquement sans odeur.  
Elastique.  
Séchage rapide et application facile.  
Microporeuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.  
Excellent primaire pour glacis et patines décoratives.  
Classification AFNOR : NFT 36-005  
Famille I - Classe 7B2.

## 2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, placo-plâtre, fermacell, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau.  
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le *Diluant* Nature et Harmonie®).

## 3. Préparation du support

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).  
Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.  
Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées.  
Sur support farinant, appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au silicate* Nature et Harmonie®. Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine et risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches de *Primaire Laque Universel* Nature et Harmonie®.

Sur support particulièrement absorbant, appliquer une première couche de *Peinture Dispersion Bio-Blanche* Nature et Harmonie® diluée à environ 20 %.

## 4. Application

Bien mélanger avant emploi.  
Température d'application: 8°C à 30°C.  
Appliquer une à deux couches de *Peinture Dispersion*, au rouleau, pinceau, pistolet airless ou à la brosse.  
La première couche peut-être diluée à hauteur de 10% à 15% avec de l'eau en fonction des conditions d'application et de la nature du support. La deuxième couche peut-être diluée à hauteur de 5% à 10%.

Pour un simple rafraîchissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe.

La *Peinture Dispersion* Nature et Harmonie® est particulièrement recommandée comme primaire pour les glacis et patines décoratives murales (se référer aux trois fiches techniques suivantes: pigments - liant pour glacis et patines décoratives - enduit décoratif à l'ancienne).

Respecter le temps de séchage entre les couches.

## 5. Teintes

Toute teinte possible à la machine à teinter.

Nuancier l'Atelier Couleur®

Nuancier bio teintées pastelles

Nuancier bio teintées selon le nuancier caséine

La *Peinture Dispersion* blanche Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de *Pigments Minéraux* non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* à la *Peinture Dispersion*, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

## 6. Matériel d'application

Rouleau, pinceau, pistolet airless, brosse.

## 7. Dilution

Dilution à l'eau.

## 8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

## 9. Temps de séchage

A 20° C, hors poussière après environ 30 minutes, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

## 10. Rendement par couche

Minimum 8 m<sup>2</sup> par litre.

## 11. Conditionnement

1 L - 2,5 L - 5 L - 10 L

## 12. Conservation

18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

## 13. COV, HAV et CMR

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010).

Ecolabel européen : 15 g/l.

Ce produit contient max 1 g/l COV.

Ce produit ne contient pas de HAV\*.

Ce produit ne contient pas de CMR\*.

## 14. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amianté, carbonate de calcium, latex, blanc de titane (blanche), pigments minéraux et oxyde de fer (teintée), cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

## 15. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. Aérer durant l'application.

\*HAV: Hydrocarbures aromatiques volatils.

\*CMR: Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

\*Conformité Ecolabel Européen, Label HQE (Haute Qualité Environnementale).

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

**QUELQUES CONSEILS DE POSE  
QUI PEUVENT VOUS AIDER**

Il est souhaitable de rappeler que peindre un support au rouleau semble aisé, cependant il est impératif de respecter certaines règles afin d'éviter des déconvenues.

- **Bien mélanger** la peinture avant utilisation.
- **Ajuster si nécessaire la viscosité** de la peinture si cette dernière est trop épaisse ceci en fonction du support et de la température ambiante de la pièce. En ajoutant du diluant (eau propre) bien mélanger l'ensemble avec un malaxeur et une turbine.
- **Choisir un rouleau en adéquation** avec la peinture (manchon anti-goutte, poil mi-long 12mm).

Nous vous rappelons que la peinture murale s'applique de haut en bas et de bas en haut sur le support préalablement préparé selon les règles de l'art en écrasant légèrement le rouleau, en croisant les passes et en lissant sans recharger de peinture et sans appuyer, afin d'assurer d'une part une épaisseur constante de peinture et d'autre part l'uniformité de la couche ainsi déposée.