

Peinture Minérale au Silicate Nature et Harmonie®



La Peinture Minérale au Silicate Nature et Harmonie® protège, décore et restaure durablement les façades des bâtiments anciens et modernes ainsi que des édifices historiques. L'emploi exclusif de matières premières minérales et l'absence de solvant en fait une peinture haut de gamme, pour l'extérieur et l'intérieur, microporeuse et d'une exceptionnelle résistance aux UV et à la pollution.

1. Propriétés

Peinture minérale à l'eau.
Sans solvant.
Sans COV ni formaldéhyde.
Pratiquement sans odeur.
Extérieur - Intérieur.
Prête à l'emploi.
Aspect mat minéral.
Haut pouvoir couvrant et garnissant.
Naturellement hydrofuge.
Grande durabilité y compris en atmosphères polluées.
Ne s'encrasse pas.
Très bonne résistance aux intempéries.
Excellent vieillissement.
Propriétés algicides et germicides.
Non filmogène : réaction chimique avec le support, permettant de le consolider et de le protéger durablement.
Excellente résistance aux UV.
Ne goute pas et n'éclabousse pas.
Ne s'écaille pas et ne cloque pas.
Microporeuse, laisse respirer le support.
Excellente perméabilité à la vapeur d'eau.
Grande luminosité.
Classification AFNOR : NFT 36-005
Famille 1 – Classe 1b.
Conforme à la norme FDT 30808 relative aux revêtements minéraux.
Réaction au feu A1 (matériaux incombustibles).

2. Supports

Extérieur - Intérieur : tous supports minéraux tels que enduit et crépis chaux ciment, ciment chaux, vieux crépis non peints, pierres naturelles, briques, anciennes peintures minérales. Les enduits ou mortiers neufs doivent avoir séchés au minimum 3 semaines.
Ne pas appliquer sur des supports humides ou recouverts par un revêtement organique (type RPE, peinture autre que minérale ...).
Le support doit être absorbant, propre, sec, stable, non farineux, dépoussiéré et exempt de taches de graisse.

3. Préparation du support

Préparer le support conformément aux prescriptions du DTU 59.1.
Éliminer impérativement les restes de peinture et d'enduit présentant des problèmes d'adhérence au support.
Si le support est recouvert d'une peinture organique, il faudra

impérativement mettre le support à nu en éliminant cette dernière par décapage, brossage ou nettoyage haute pression. Pour préparer le support, appliquer préalablement la *Sous-Couche au Silicate* Nature et Harmonie®.

4. Application

Bien mélanger avant emploi.
Température d'application : 8°C à 30°C.
Sur support préalablement imprégné de la *Sous-Couche au Silicate*, appliquer une première couche de *Peinture Minérale au Silicate* Nature et Harmonie® pure ou diluée jusqu'à 10% avec la *Sous-Couche au Silicate*. Appliquer une deuxième couche pure ou diluée jusqu'à 5% avec la *Sous-Couche au Silicate*.
Remarque : ne jamais diluer la *Peinture Minérale au Silicate* avec de l'eau.
Ne pas appliquer sur supports gelés, humides ou trop chauds, ni par vent violent ou par forte chaleur (température supérieure à 30°C). Ne pas appliquer par temps de pluie, de brouillard ou lorsque l'humidité relative dépasse 80%. Protéger soigneusement les surfaces vitrées, les parties métalliques ou en aluminium, ainsi que les encadrements de pierre. En cas de projection accidentelle, nettoyer immédiatement avec de l'eau.

5. Teintes

Nombreuses teintes possibles à la machine à teinter.
Nuancier l'Atelier Couleur®.
La *Peinture Minérale au Silicate* peut être teintée avec la collection de *Pigments Minéraux* non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* à la *Peinture au Silicate*, les faire tremper au préalable dans un peu de *Sous-couche au Silicate* en remuant de temps en temps jusqu'à obtention d'une pâte assez fluide et sans grumeaux.

6. Matériel d'application

Rouleau spécial façade, brosse ou pistolet Airless (buse 0,79 mm).

7. Dilution

Dilution avec la *Sous-Couche au Silicate* Nature et Harmonie®.

8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. Temps de séchage

A 20°C et par 65% d'humidité relative, recouvrable après environ 6 à 8 h selon les conditions climatiques.

10. Rendement par couche

5 à 7 m² par litre. Le rendement varie selon la dilution, l'absorption du support et la technique de mise en œuvre.

11. Conditionnement

10 L - 15 L

12. Conservation

12 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

13. COV, HAV et CMR

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/c) : 40 g/l (2010).
Ecolabel européen : 15 g/l.
Ce produit contient max 1 g/l COV.
Ce produit ne contient pas de HAV*.
Ce produit ne contient pas de CMR*.

14. Composition

Eau, verre liquide stabilisé, carbonate de calcium, cellulose, latex, talc exempt d'amiante, gomme de guar, blanc de titane (peinture blanche), pigments minéraux ou oxydes (peinture teintée).

15. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. En raison de la présence de silicate de potassium liquide, protéger impérativement la peau et les yeux. Aérer durant l'application.

***HAV**: Hydrocarbures aromatiques volatils.

***CMR**: Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

*Conformité **Ecolabel Européen, Label HQE** (Haute Qualité Environnementale).

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.