

Peinture Minérale au Silicate Intérieure Nature et Harmonie®



La Peinture Minérale au Silicate Intérieure Nature et Harmonie® est une peinture écologique haut de gamme, de très haute qualité environnementale et technique. Blanche ou teintée, lumineuse, sans solvant, très couvrante et d'un bel aspect mat minéral, cette peinture haute résistance et perméable à la vapeur d'eau a été spécialement mise au point pour la finition et la décoration des murs et plafonds intérieurs. L'emploi exclusif de matières premières naturelles en fait une peinture écologique par excellence.

1. Propriétés

Peinture minérale à l'eau.
Sans solvant.
Sans COV.
Sans formaldéhyde.
Pratiquement sans odeur.
Usage intérieur.
Blanche ou teintée
Prête à l'emploi.
Aspect mat minéral.
Lessivable.
Haute résistance.
Haut pouvoir couvrant et garnissant.
Naturellement hydrofuge.
Grande durabilité.
Ne s'encrasse pas.
Non filmogène : réaction chimique avec le support.
Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
Ne s'écaille pas et ne cloque pas.
Microporeuse, laisse respirer le support.
Excellente perméabilité à la vapeur d'eau.
Grande luminosité.
Perméabilité vapeur d'eau : $S_d < 0,01$ m
Propriétés algicides et germicides.
Classification AFNOR : NFT 36-005
Famille 1 – Classe 1b.
Conforme à la norme FDT 30808 relative aux revêtements minéraux.
Réaction au feu A1 (matériaux incombustibles).

2. Supports

Intérieur : plâtre, placo-plâtre, fermacell, béton, anciennes peintures à l'eau, tous supports minéraux tels que enduit et crépis chaux, ciment, pierres naturelles, briques.
Ne pas appliquer sur des supports humides ou recouverts par un revêtement organique (type RPE). Le support doit être absorbant, propre, sec, stable, non farineux, dépoussiéré et exempt de taches de graisse.

3. Préparation du support

Préparer le support conformément aux prescriptions du DTU 59.1.
Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle) ainsi que les restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

Sur support farinant ou particulièrement absorbant, appliquer au préalable une couche de *Sous-couche au Silicate Nature et Harmonie®*.

4. Application

Bien mélanger avant emploi.
Température d'application : 8°C à 30°C.
Appliquer deux couches de *Peinture Minérale au Silicate Intérieure*. Prévoir l'application d'une couche supplémentaire sur support « foncé ».
A noter : dilution possible avec la *Sous-couche au Silicate* jusqu'à 10% sur support absorbant.
Remarque : ne jamais diluer avec de l'eau.
Protéger soigneusement les surfaces vitrées, les parties métalliques ou en aluminium, ainsi que les encadrements de pierre. En cas de projection accidentelle, nettoyer immédiatement avec de l'eau.

5. Teintes

Nombreuses teintes possibles à la machine à teinter.
Nuanciers l'Atelier Couleur®.
La *Peinture Minérale au Silicate Intérieure* peut être teintée avec la collection de *Pigments Minéraux* non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* à la peinture, les faire tremper au préalable dans un peu de *Sous-couche au Silicate* en remuant de temps en temps jusqu'à obtention d'une pâte assez fluide et sans grumeaux.

6. Matériel d'application

Rouleau à poils mi-longs 12-14 mm, pinceau, brosse ou pistolet Airless (buse 0,79 mm).

7. Dilution

Dilution avec la *Sous-Couche au Silicate Nature et Harmonie®*.

8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. Temps de séchage

A 20°C, recouvrable après environ 6 à 8 h selon les conditions climatiques.

10. Rendement par couche

8 à 9 m² par litre. Le rendement varie selon la dilution, l'absorption du support et la technique de mise en œuvre.

11. Conditionnement

2,5 L – 5 L - 10 L

12. Conservation

18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

13. COV, HAV et CMR

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010).
Ecolabel européen : 15 g/l.
Ce produit contient max 1 g/l COV.
Ce produit ne contient pas de HAV*.
Ce produit ne contient pas de CMR*.

14. Composition

Eau, verre liquide stabilisé, carbonate de calcium, cellulose, latex, talc exempt d'amiant, gomme de guar, blanc de titane (peinture blanche), pigments minéraux ou oxydes (peinture teintée).

15. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. En raison de la présence de silicate de potassium liquide, protéger impérativement la peau et les yeux. Aérer durant l'application.

*HAV: Hydrocarbures aromatiques volatils.

*CMR: Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

*Conformité Ecolabel Européen, Label HQE (Haute Qualité Environnementale).

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.
