

Colle Papier Peint Nature et Harmonie®



La Colle Papier Peint Nature et Harmonie® est une colle de très haute qualité tant environnementale que technique adaptée à la pose de tous papiers peints normaux, spéciaux, gaufrés, papiers ingrains et papiers peints vinyles. Sans solvant, sans COV, sans résine de synthèse ni conservateur, cette colle à base d'amidon de pomme de terre séduira les utilisateurs les plus exigeants par sa facilité d'utilisation.

1. Propriété

Colle en poudre.
Hydrosoluble.
Sans solvant.
Sans COV.
Sans formaldéhyde.
Sans agents fongicides.
Sans conservateur ni résine de synthèse.
Colle à base d'amidon de pomme de terre.
Convient pour la pose de tous papiers peints, ingrains, gaufrés ou vinyles.
Très facile à appliquer.

2. Supports et préparation

Les fonds doivent être propres, sains, secs, solides, lisses, plans, normalement absorbants et non exposés à des remontées d'humidité.
Enlever les anciens papiers peints ou revêtements muraux. Poncer ou gratter si nécessaire et dépoussiérer soigneusement. Éliminer toutes salissures, coups de crayon, traits de niveau, graffitis. Reboucher les trous et les fissures avec notre Enduit multi-usages. Nous conseillons d'appliquer sur support absorbant ou à risque une couche de Peinture Dispersion Bio-Blanche.

3. Préparation de la colle

Préparer 5 litres d'eau froide et propre. A l'aide d'un bâton, créer un tourbillon. Verser la colle lentement puis laisser reposer l'ensemble 30 minutes. Une fois le temps de repos écoulé, brasser énergiquement.

Pour un pré-encollage, prévoir 300 g de colle pour 5 l d'eau.
Pour papiers peints légers et normaux, prévoir 350 g de colle pour 5 l d'eau.
Pour papiers peints lourds, prévoir 450 g dans 5 l d'eau.

4. Application

Étaler la colle régulièrement à la machine à encoller ou à la brosse directement sur le papier peint, plier les lés, les coller sur le support après le temps de détrempe (5 à 10 minutes selon l'épaisseur du papier) puis maroufler le papier à l'aide d'une brosse afin de favoriser la répartition de la colle et chasser l'air emprisonné en marouffant de haut en bas et du milieu vers l'extérieur. Suivre les instructions du fabricant de papiers peints. Enlever les éventuels surplus et taches de colle avec un chiffon humide.

5. Matériel d'application

Machine à encoller, brosse, brosse à maroufler.

6. Dilution

Dilution et préparation du produit à l'eau.

7. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

8. Temps de séchage

Recouvrable après environ 24 heures. Le temps de séchage varie selon l'épaisseur et le type de papier.

9. Rendement

Pour 250 g de colle :
Papier léger / environ 6 rouleaux.
Papier normal / environ 5 rouleaux.
Papier lourd / environ 3 rouleaux.

10. Conditionnement

0,250 kg - 0,500 kg - 1 kg.

11. Conservation

Minimum 18 mois, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, **à l'abri du gel et de l'humidité.**

13. COV, HAV et CMR

Ce produit ne contient pas de COV*.
Ce produit ne contient pas de HAV*.
Ce produit ne contient pas de CMR*.

12. Composition

Méthylcellulose pure de fibrilles de différentes longueurs, garantie sans adjonction d'agents fongicides, de conservateur ou de résine de synthèse.

13. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. Aérer durant l'application.

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.